

BOLETÍN INFORMATIVO N.º 145



ADAMUC
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES
DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

MARZO 2024

INDICE

RESUMEN DE ACTIVIDADES: ABRIL 2024.....	1
INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL.....	2
ACTIVIDAD DE CORO	3
INFORMATICA	4
VISITAS.....	6
Visita al Museo del Prado mes de febrero.....	6
Visita al museo Reina Sofia mes de marzo	7
Visita al Museo de Historia de Madrid mes de marzo	8
Visita al Centro Cultural de los Ejércitos mes de marzo.....	9
Visita a la Real Academia Bellas Artes de San Fernando mes de abril	11
¿SABÍAS QUE...?	12
ARQUITECTURAS 18.....	13
XI CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC DE FOTOGRAFIA.....	15
Curso 2023-2024	15
JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC.....	18
ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.....	19
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC.....	20

RESUMEN DE ACTIVIDADES: ABRIL 2024

FECHA ACTIVIDAD: MUSEO DEL PRADO “VELAZQUEZ I”

Pag. 10

Miércoles 17 de abril a las 10,30 horas.

Martes 30 de abril a las 10,30 horas.

INSCRIPCION 9/4, (martes), 10 horas, MAIL=condesadealen@yahoo.es

FECHA ACTIVIDAD VISITA: MUSEO ARTES DECORATIVAS

Pag. 11

Viernes 12 de abril de a las 11,30 horas

INSCRIPCION: 5/4 (viernes), 10,00 horas), MAIL= condesadealen@yahoo.es

FECHA ACTIVIDAD VISITA: ESPOSICION DE ARTE NATURALEZA **Pag. 12**

Lunes 6 de mayo de a las 12,30 horas

INSCRIPCION: 15/4(martes), 10,00 horas), MAIL= condesadealen@yahoo.es

FECHA ACTIVIDAD: VISITA GUIADA CASA DE LA MONEDA

Pag. 13

Miércoles 10 de abril de a las 11,00 horas

INSCRIPCION: 3/4 (miercoles), 10,00 horas), MAIL= dilucavincenza@gmail.com

FECHA ACTIVIDAD VISITA: VISITA MUSEO DEL FERROCARRIL **Pag. 14**

Lunes 13 de mayo a las 12,30 horas

INSCRIPCIÓN: 29/4 (lunes), 10,00 horas MAIL=acastellanos8848@gmail.com

INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL

Para contactar con ADAMUC o hacer alguna consulta, con nuestra secretaria, (Esperanza) ponemos a vuestra disposición los días y horas siguientes: lunes, martes y miércoles

Horario:

- Lunes de 12 a 14,30 y de 16 a 18 horas
- Martes de 10,30 a 15
- Miércoles de 10,30 a 15,00.

Teléfono 690646498, e-mail: adamuc@ucm.es

Despacho de secretaria Donoso Cortes 63 6ª planta.

Siempre que se vaya a ir al despacho os recomendamos contactar previamente por teléfono por si hay alguna inconveniencia.

=====

En nuestra página WEB podéis ver toda la información de interés, así como los últimos 12 boletines publicados y muchas más noticias.

Nuestra página WEB es: <https://www.ucm.es/adamuc>

=====

AVISOS

Os recordamos que está abierto el plazo de pago para la cuota de inscripción **CURSO 2023/2024**. Comentaros que es necesario estar al corriente de pago para participar en cualquiera de las actividades de la asociación, **cuota 35 euros**.

=====

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación: **ES44 - 2100-6350-4913-0010-4370**

=====

Os informamos que la actividad de teatro comenzara el próximo 11 de enero si alguien estas interesado, llamar al teléfono 690646498 en horario de 10 a 20 horas.

=====

ACTIVIDAD DE CORO

Aula Magna de la facultad de Geografía e Historia (el aula está en la planta baja de la facultad donde se encuentra la cafetería). El horario es de 19:00 a 20:30 horas todos los miércoles.

Os animamos a que os incorporéis a esta actividad porque, aparte de tener un director magnífico, os “garantizamos” que el disfrute lo tenéis asegurado. Acercaros un miércoles y lo comprobaréis por vosotros mismos.

El director no pide “grandes voces” porque los que estamos no las tenemos ¡¡de verdad!!

¡¡¡NECESITAMOS VOCES DE TODAS LAS CUERDAS!!!

En otro orden de cosas, ya sabéis que para acceder a cualquier actividad de ADAMUC, tenemos que tener actualizado la cuota de socio 2023-2024, que continúa siendo de 35,00 € por curso y abonar la cuota también anual de 50,00 € por esta actividad.

Cuenta bancaria de ADAMUC: **CAIXA ES44 2100 6350 4913 0010 4370**
En “Concepto” por favor especificar “CORO”

AVISO IMPORTANTE ULTIMA HORA

Queridos Socios de ADAMUC,

El aviso que recibisteis de nuestra Junta Directiva el pasado 19/9/2023 sobre la necesidad de no devolver las cantidades inferiores a € 12,00, nos está generando otra serie de problemas administrativos y por ese motivo la Junta Directiva en su reunión del 26/2/2024 ha tomado la decisión siguiente:

- 1) Los importes inferiores a € 9,00 por actividad no serán devueltos y serán considerados como donativos para ADAMUC
- 2) Los importes superiores a € 10,00 por actividad serán devueltos por causa justificada y dentro de los períodos establecidos, pero con deducción de los gastos de transferencia que se originen si la entidad beneficiaria no es CaixaBank, con un mínimo de € 4,00 por transferencia.
- 3) Este sistema se aplicará a partir del primero de marzo de 2024

Muchas gracias por vuestra comprensión y amabilidad

Junta Directiva de ADAMUC

27 de febrero de 2024

INFORMATICA

Responsable de la actividad Hilario Pérez

ADAMUC - CURSO 2023-2024

Curso Básico presencial de Word, PowerPoint y Excel

En el Edificio Multiusos – Aula 1007
Comienzo del curso: 17 de octubre (martes) 2023.
Fin de curso: 21 de mayo (martes) 2024.
Horario de clase: de 9:00 a 10;30 horas.

Coste del curso: Esta actividad tiene un coste suplido de 40 euros socios y 50 euros no socios,

Inscripciones en el correo electrónico: adamucuniversidad@gmail.com

Datos necesarios que deben ir en el Correo de inscripción:

En el Asunto del Asunto: Curso Básico

En el cuerpo del mensaje:

- **Nombre y apellidos**
- **Número de socio**

Cualquier abono que se deba hacer a ADAMUC, deberá ser a través de la cuenta corriente de la Asociación en CaixaBank:

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Requisitos para el Curso Básico de Word, PowerPoint y Excel

Para un correcto seguimiento del curso es conveniente que el alumno tenga unos conocimientos básicos del Explorador de Windows, del manejo del teclado y del ratón

1. Curso Básico de Word. (Procesador de Textos).

Con este curso de Word Básico, se pretende conseguir que el alumno conozca y maneje con soltura las herramientas básicas que proporciona Word, para la creación, modificación e impresión de documentos.

La aplicación Microsoft Word es el procesador de textos de uso más extendido, siendo el tratamiento de textos una de las aplicaciones más usuales de los equipos informáticos, tanto en el ámbito profesional como personal.

2. Curso Básico de PowerPoint (Presentaciones)

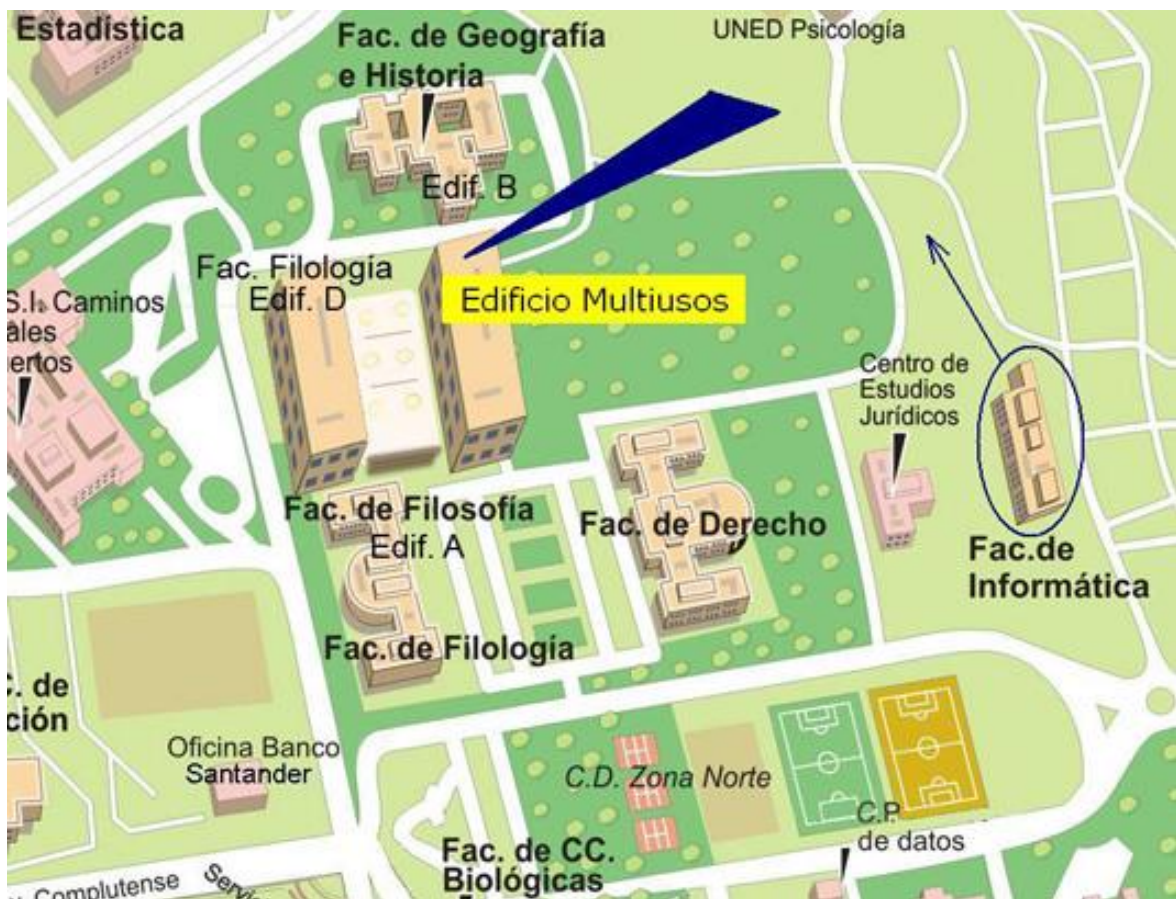
Este curso está dirigido a aquellas personas con necesidad de realizar presentaciones y que no tengan conocimientos previos de PowerPoint o programa similar.

3. Curso Básico de Excel (Hoja de Cálculo)

Este curso Básico va dirigido a quienes tengan la necesidad de realizar cálculos simples, y quieran para ello utilizar Microsoft Excel.

NOTA:

Es necesario llevar un Pendrive (como mínimo de 2 GB) para guardar los trabajos que hagamos en clase.



Plano de situación del Edificio Multiusos

VISITAS

Visita al Museo del Prado mes de febrero

TEMA DE LA VISITA: “Renacimiento Español”

FECHA ACTIVIDAD:

Lunes 11 a las 11,00 horas.

Miércoles 13 a las 11,00 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 20 minutos antes frente a las taquillas del museo.

NÚMERO DE PLAZAS: 29 para cada visita.

PRECIO DE LA VISITA: 9 euros socios y 14 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del día 19 de setiembre, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaros que esta actividad está subvencionada, en parte por ADAMUC.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Para cualquiera de estas dos visitas, se pasará un correo el **MIÉRCOLES 6 de MARZO A LAS 10:00 HRS.**, a la dirección condesadealen@yahoo.es, pero y **MUY IMPORTANTE**, poniendo en el asunto del correo **PRADO 11** o **PRADO 13**. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita del miércoles 11 la llevará Carme Conde y la del miércoles 13 Julia Barrio. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

Visita al museo Reina Sofia mes de marzo

FECHA ACTIVIDAD:

Jueves 14 a las 10:45 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: A las 10:25 h en Ronda de Atocha 2, Edificio Nouvel.

NÚMERO DE PLAZAS: 29.

PRECIO DE LA VISITA: 8 euros socios y 12 € no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del día 19 de setiembre, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

También recordaos que esta actividad está subvencionada en parte por ADAMUC.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Se pasará un correo el LUNES 4 de MARZO A LAS 10:00 HRS., a la dirección caralo08@ucm.es, pero y MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo REINA SOFÍA. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: Carolina Alonso. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

Visita al Museo de Historia de Madrid mes de marzo

Después de conocer un poco mejor los orígenes de Madrid, con la visita al Museo de San Isidro, podemos ahora ampliar este conocimiento visitando el Museo de Historia de Madrid (calle Fuencarral 78 - metro Tribunal). Nos espera una visita guiada, y gratuita, para 20 personas, el jueves 21 de marzo a las 11h. El Museo de Historia de Madrid ocupa el espacio del Real Hospicio De San Fernando, construido en el siglo XVIII por el arquitecto Pedro de Ribera en estilo barroco. Fue declarado en 1919 monumento histórico-artístico. Está concebido como un completo recorrido por la historia de Madrid desde que fue declarada capital de España en el siglo XVI.

Las colecciones abarcan obras pictóricas, esculturas, muebles, abanicos, platería, etc...

Destacan por ejemplo “La Alegoría De la Villa de Madrid”, de Francisco De Goya, o “La Virgen con el niño en un trono”, de Pedro Berruguete, entre muchas otras obras de primer nivel.

FECHA ACTIVIDAD:

Jueves 21 de marzo de 2024 a las 11 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO:

Para realizar la visita, nos veremos a las 10,40 horas

Quedamos en la puerta del Museo situado en la calle Fuencarral, 78 (metro Tribunal).

NÚMERO DE PLAZAS 20.

PRECIO DE LA VISITA: La visita es gratuita para los socios de ADAMUC.

INSCRIPCIONES: Se harán mediante correo electrónico el JUEVES 7 de MARZO A LAS 10:00 HRS., a la dirección chelo.smatesanz@gmail.com, Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita la llevará Liliane Meric. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

Visita al Centro Cultural de los Ejércitos mes de marzo

FECHA ACTIVIDAD:

Miércoles 20 a las 11,00 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 10,45 h. en Calle Gran Vía, 13.

NÚMERO DE PLAZAS: 20

PRECIO DE LA VISITA: Subvencionada íntegramente por ADAMUC.

INSCRIPCIONES: Para esta visita, se pasará un correo el LUNES 11 de MARZO A LAS 10:00 HRS., a la dirección dilucavincenza@gmail.com , poniendo en el asunto del correo centro cultura ejército. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLE: La visita la llevará Vincenza Di Luca. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita.

El centro cultural de los ejércitos, también conocido como el casino militar, se encuentra situado en el número 13 de la [calle Gran Vía](#) teniendo también número en el 1 de la calle del Clavel y el 9 de la [calle del Caballero de Gracia](#). La parcela sobre la que se erigiría el edificio fue adquirida por la institución del Casino Militar en 1912. Proyectado por [Eduardo Sánchez Eznarriaga](#) en 1914, fue inaugurado el 16 de noviembre de 1916 por el monarca [Alfonso XIII](#). El director de [La Construcción Moderna](#) Eduardo Gallego valoró positivamente el resultado del edificio recién inaugurado teniendo en cuenta el ajustado presupuesto. Destacan en el edificio la fachada y la visera de la entrada.



Visita a la Real Academia Bellas Artes de San Fernando **mes de abril**

FECHA ACTIVIDAD: **jueves 4 de abril** a las 12:00 horas.

HORA Y LUGAR DE ENCUENTRO: 15 minutos antes de la visita, en la calle de Alcalá, número 13

NÚMERO DE PLAZAS: 25 personas.

PRECIO DE LA VISITA: Gratuita, visita subvencionada por ADAMUC para los socios y 5 €, para no socios, que se abonarán a la recepción de la confirmación de plaza, en la cuenta de ADAMUC.

ES44 2100 6350 4913 0010 4370

MUY IMPORTANTE: según nota del día 19 de setiembre, emitida por la junta directiva de ADAMUC, la no asistencia a la visita no da derecho a la devolución del importe pagado.

NO HACE FALTA MANDAR JUSTIFICANTE DE LA TRANSFERENCIA O INGRESO.

INSCRIPCIONES: Para esta visita, se pasará un correo el martes 26 de marzo, a las 10:00 HRS., a la dirección jbarriog@gmail.com, MUY IMPORTANTE, poniendo en el asunto del correo Academia de San Fernando. Luego en el cuerpo del mismo, ponéis los nombres y apellidos de los que se apuntan y número de socio.

SÓLO SE PUEDEN APUNTAR DOS SOCIOS POR CORREO.

LOS NO SOCIOS SOLO PODRÁN IR A LA VISITA SI HAY PLAZAS VACANTES.

RESPONSABLES: La visita, la llevara Julia Barrio. Recibiréis, como siempre, un correo recordatorio antes de la visita, indicando la responsable y su móvil.

¿SABÍAS QUE...?

Hay personajes que se les nombra todos los días y no sabes en realidad quienes son. Esto ocurre con aquellos que les adjudica una calle o una plaza y con el tiempo se convierten en parte del callejero. Si preguntas por **Manuel Becerra** te contestan: Si, es una plaza que está por la Calle Alcalá. Pero ¿quién fue Manuel Becerra?

Manuel Becerra y Bermúdez nació en Castro de Rey (Lugo) en 1820 y tuvo una gran representación en la política española. Cuando era joven destacó en ciencias exactas pero su vida y su pasión fue la política. Político de ideas liberales, colabora en los motines de 1848 y será encarcelado. Mas adelante volverá a participar en los movimientos revolucionarios hasta el golpe del general **Leopoldo O'Donnell** en 1854 y acabará siendo desterrado a Francia.

A partir de la Revolución de 1868 será diputado en Cortes y a partir de 1869 saldrá como diputado por Lugo y luego por Madrid, consiguiendo la cartera de Ultramar con el general **Serrano**. Con el reinado de **Amadeo I** (1871/73) será ministro de Fomento y continuará unos días durante la 1ª Republica de **Estanislao Figueras**. Ya en época de Restauración y con el gobierno de **Práxedes Mateo Sagasta** toma la cartera de Ultramar nuevamente. Pero un 19 de diciembre de 1896 fallecía en Madrid este político que alcanzó un alto grado en la masonería, siendo un Gran Maestre del Gran Oriente. Una vida política apasionante que le dio grandes alegrías y algunos disgustos. El cuadro de **Francisco Jover y Casanova** en el museo del Prado nos impide olvidar este personaje un tanto desdeñado pero muy destacado en nuestra historia del siglo XIX, que además fue Académico de número de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Además, fue senador por Lugo, también lo fue por Cuenca y al final de su vida fue senador vitalicio (1893/96)

Nota. - La plaza con su nombre se realizó en 1906 y a partir de 1939, finalizada la guerra civil, se cambió por plaza de Roma y con la transición del 78 recuperó su nombre original.
- **Leopoldo O'Donnell** fue defensor de **Isabel II**.

Pedro Domingo

ARQUITECTURAS 18

Madrid y sus edificios: La Iglesia de las Calatravas

La calle de Alcalá con la iglesia de las Calatravas en una foto antigua



Caminando desde la Puerta del Sol, o bien desde la Plaza de Cibeles, llegaremos al número 25 de la calle de Alcalá, donde se encuentra **la iglesia del antiguo *Monasterio Real de la Concepción de las Comendadoras Calatravas*.**

La Orden Militar de los Caballeros de Calatrava, fue fundada por el monje cisterciense Raimundo Sierra, natural de Fitero (Navarra) y debe su nombre a la victoriosa defensa que ellos hicieron en 1158 de la villa de Calatrava, imprescindible para la defensa de la cercana ciudad de Toledo capital del reino cristiano.

Mucho más tarde se inició la rama femenina de las Comendadoras de Calatrava, con la finalidad de que dieran acogida a las esposas e hijas de los caballeros que partían a la guerra y así, en 1623, llegaron a Madrid 25 religiosas por mandato del rey Felipe IV y seis años más tarde, en 1629 ya se instalaron en el monasterio recién construido en la calle de Alcalá, donde residieron durante casi dos siglos y medio, hasta que fue derribado en 1872.

El monasterio tenía una capilla, pero no una iglesia..., así que las religiosas decidieron en el año 1669 comprar varias casas y solares en la misma calle de Alcalá, y al año siguiente se iniciaron las obras, siguiendo los planos realizados por **Fray Lorenzo de San Nicolás**, agustino recoleto y prestigioso arquitecto que en 1633 había publicado su libro sobre *Arte y uso de la Arquitectura*.

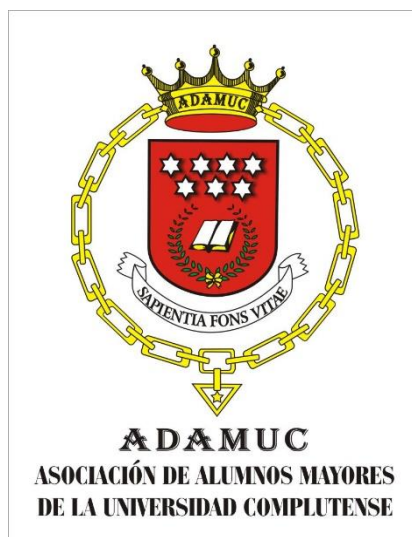
La construcción se encargó al famoso arquitecto **José Benito de Churriguera** (Madrid 1662-1725) que lo realizó entre 1670 y 1678, y que decidió coronar el templo con una gran cúpula, en lugar de las tradicionales torres.

También se encargó a **Churriguera** el espléndido gran retablo para el altar mayor, que concluyó en 1724 y en el centro del cual se sitúa la custodia y también la imagen de San Raimundo de Fitero, fundador de la Orden, nacido en Saint-Gaudens (Francia) en fecha desconocida y fallecido en Ciruelos (Toledo) en 1163.



El monasterio fue derribado en 1872, y a punto estuvo de serlo también la iglesia que, finalmente se salvó gracias al ministro Manuel Silvela (1830-1892) que encargó en 1852 su restauración a Juan de Madrazo y Kuntz (1829-1880) que, con 23 años acababa de finalizar los estudios de Arquitectura y era miembro de una de las familias de artistas más notables de su época. Su joven sobrino Raimundo fue el pintor de los bellos frescos del templo.

María Rosa



XI CERTAMEN de LA FLOR DE ADAMUC DE FOTOGRAFIA

Curso 2023-2024

BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFIA

A partir del **1 de noviembre de 2023** queda convocado el **XI concurso de fotografía** “ADAMUC 2023-2024”, que estará regido por las siguientes **BASES**:

1. ORGANIZADORES Y TEMA DEL CONCURSO

ADAMUC organiza a través de su Vocalía de Cultura el Concurso Fotográfico “ADAMUC 2023-2024” habiendo tres modalidades:

- Retratos
- Paisajes
- Tema libre

2. PARTICIPANTES

Podrán participar en el Certamen todos los socios de ADAMUC que tengan actualizada la cuota de socio 2023–2024.

3.- MODALIDAD Y FORMATO DE LAS FOTOGRAFÍAS PRESENTADAS

3.1. Cada autor podrá presentar a concurso como máximo TRES fotografías POR CADA MODALIDAD (debiendo ser el autor propietario de las mismas).

3.2. Las fotografías no podrán haber sido premiadas en otros concursos ni haberse explotado comercialmente, ya sea con fines periodísticos, publicitarios o cualquier otro.

3.3. Las fotografías presentadas en el concurso deberán tener las siguientes características:

- Sólo se aceptarán imágenes en formato JPEG.
- La anchura mínima de la foto presentada será de 980 píxeles y la altura mínima, de 750 píxeles. La foto puede ajustarse a estas medidas mínimas o superarlas. En este último caso (inevitable si la imagen presentada es vertical o cuadrada) será redimensionada automáticamente.
- El retoque digital está permitido, siempre y cuando éste no altere la esencia de la imagen por medio de su manipulación.

- No se aceptarán fotografías que contengan marcas de agua u otro tipo de indicaciones sobreimpresas (la fecha en que se tomó la fotografía, por ejemplo).
- No se aceptarán fotografías con marco de ningún tipo.

4.- ENVÍO DE LAS FOTOGRAFÍAS

Se enviarán como elementos adjuntos en un mensaje de correo electrónico a la dirección adamuclaflorefotografia1@gmail.com y escribir en el **Asunto del Correo: Certamen de Fotografía 2023-2024 de ADAMUC.**

Cada fotografía debe de llevar el título del tema de la foto.

Cada autor, junto al envío de las fotografías debe escribir los siguientes datos en el Correo electrónico:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL AUTOR

NUMERO DE SOCIO DE ADAMUC

TELÉFONO MÓVIL y/o TELEFONO FIJO

TÍTULO DE CADA UNA DE LAS FOTOGRAFÍAS

5.- FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN

El plazo para presentar las fotografías a concurso finaliza el **1 de abril de 2024.**

6.- JURADO

Será nombrado por ADAMUC y estará compuesto por personas conocedoras del arte de la fotografía. Su fallo será inapelable.

La secretaria de ADAMUC actuará como secretaria del Jurado, sin voz ni voto, encargándose de redactar el acta que refleje las deliberaciones del mismo.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores.

El Jurado se reserva el derecho a dejar desierto cualquiera de los premios, así como a otorgar Menciones de Honor.

7.- PREMIOS

En esta edición se establecen tres premios para cada modalidad:

PRIMER PREMIO

Cheque regalo de 200 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

SEGUNDO PREMIO

Cheque regalo de 100 € y diploma en pergamino, nominal acreditativo.

TERCER PREMIO (ACCÉSIT)

Diploma en pergamino nominal acreditativo.

La asistencia de los autores al Acto, será obligatoria y determinante para obtener el premio. La ausencia, por causa mayor, de cualquier autor premiado, deberá estar justificada por escrito, autorizando, en su nombre, a la persona que designe a recoger el premio.

La participación en el Certamen supone la aceptación de estas bases.

El fallo del Jurado será público y comunicado personalmente a los ganadores, durante un Acto público, que organiza tradicionalmente ADAMUC, el día 23 de abril de 2024, coincidiendo con el “Día del Libro”, o la fecha más cercana si esta no fuera posible por cualquier motivo. (La fecha, hora y lugar del Acto se comunicará oportunamente).

TODOS los trabajos presentados quedaran en propiedad de ADAMUC quien podrá reproducirlos libremente en su página web, boletín o en cualquier otro medio de comunicación y para cualquier exposición que se realice

8.-RESPONSABILIDAD

ADAMUC no se hace responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de imagen.

9.- PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.) La Federación informa que los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades. Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece. Si desea ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la Secretaría de la Federación.

10.-ACEPTACIÓN

La participación en el Concurso supone la plena aceptación de estas bases

En Madrid, a 1 de noviembre 2023

JUNTA DIRECTIVA DE ADAMUC

Presidenta: Rafaela Muñoz Rubio. Móvil ADAMUC: 638 031 526

Vicepresidenta: Carme Conde Sampayo.

Secretaria: Esperanza Cuadrado García. Móvil: 690 646 498

Tesorero: José Francisco Andrés Ballesteros.

Vicepresidente honorífico: Gerardo Rodríguez Matobella

VOCALES

Antonio Somodevilla García. (relaciones institucionales)

Consuelo Solís Matesanz (Visitas, Adjunta secretaria)

Eddy Delgado Rodríguez (Excursiones)

Eugenia Vicente Encinas (Visitas)

Hilario Pérez Tabales (Informática y concurso de fotografía)

Joaquín López y (Edición Boletín y otros pregones informativos)

José Luis Amo (Otras comunicaciones a socios)

Josefa Vicente Encinas (Adjunta secretaria)

Juan Hernández Hortigüela (Conferencias, Flor de ADAMUC)

Liliana Louise Meric Chastainer (Visitas)

María de los Ángeles Lucea Torrejón (Adjunta secretaria, excursiones)

María Ramírez Gallego. (Viajes, visitas)

María Rosa Fernández Peña (Paseos por Madrid y artículos temáticos, musicalizados)

Pedro Andrés Castellanos (Visitas)

Pedro Domingo Ollé (Artículos boletín “sabías que...”)

Julia Barrio Granado nueva incorporación

Carolina Alonso Gallego nueva incorporación

Vicenza Di Luca nueva incorporación

ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Domicilio social: Programa “Universidad para los Mayores” Facultad de Geografía e Historia:

**C/ Profesor Aranguren S/N
28040 Madrid
Apartado de correos: 42075**

Domicilio de secretaria de ADAMUC: C/ Donoso Cortes 63 6ª Planta

E mail: adamuc@ucm.es

Página WEB Enlace: www.ucm.es/adamuc

Estimados amigos:

Os invitamos a pertenecer y participar en esta Asociación ADAMUC, los objetivos principalmente serian culturales y de ocio.

Entre las actividades que os ofrecemos están: (Teatro, Coro, Conferencias, Visitas, Informática, Excursiones, Viajes etc.

Todo esto se publica en un boletín informativo que se envía mensualmente por correo electrónico.

En casos excepcionales se puede remitir por correo ordinario.

Contacto secretaria de ADAMUC, Teléfono: 638031526.

[e-mail: adamuc@ucm.es](mailto:adamuc@ucm.es)

La cuota de socio es de 35 € por curso escolar, se abonará mediante transferencia en la cuenta corriente de ADAMUC establecida en:

CaixaBank N.º [ES44-2100-6350-4913-0010-4370](#)

Os damos la bienvenida a esta asociación y os deseamos todo lo mejor en este curso 2022-2023.

LA JUNTA DIRECTIVA

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN ADAMUC

**ASOCIACIÓN DE ALUMNOS MAYORES DE
LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
(ADAMUC)**

SOCIO NUMERO:

APELLIDOS:

NOMBRE:

DNI:

LUGAR DE NACIMIENTO:

FECHA DE NACIMIENTO:

DOMICILIO:

LOCALIDAD:

DISTRITO POSTAL:

E-MAIL:

TELEFONOS

FIJO:

MOVIL:

FIRMA:

CUOTA DE SOCIO: 35,00 euros por curso académico. El pago se realizará mediante transferencia bancaria.

CC de ADAMUC en CaixaBank: N.º ES44 2100 6350 4913 0010 4370

Por favor, adjuntar dos fotografías tamaño carnet y justificante de ingreso.